

**المسعفون المؤقتين يقولون:** "ما نقوم بنشره هو البدوء فقط"

**انشر المعلومات وليس الدعم**  
عندما تكتب تقرير أو تنشر ما تعلم اعتبره تهديداً، عليك أن تذكر كل ما تعلمك من معلومات عن هذا الظاهر.

**أيُّجم / القوة:** "غمزة أو سلة بجانب سجين"

**الأعمال / الأنظمة:** "يُحرِّكُونَ بأشخاص عاديين في الشارع"

**الموقع والاتجاه:** "من جادة نيكوليت إلى إحياء الشارع من شارع رقم 26"

**الرأي والملابس:** "جاكيت غامقة اللون قبعات، نظارات شمسية"

**وقت و تاريخ التظاهرة:** "الساعة الثانية عشر و 34 دقيقة صباحاً بتاريخ 29 من أيار

**التجهيزات والأسلحة:** "ثلاثة منهم عملون مقارب يسبول وأحمد هم عملون سلاحاً

نارياً على جبهة"

**نشر بشكل غير مفيد:** "خرب: مجموعة من البراود ببور في منطقة وايتير"

كلم عقلك! استخدم صوراً ومقاطع فيديو إذا كان بإمكانك وإذا كان الوضع آمن.

وتذكر دائمًا في مالك النزاع والارتكاب، إذا لم تم بأم عينك، فيجب عليك أن

تفترض أنه لم يحدث!



**اتتحدث مع الشرطة:** لا تنس على نفسك أو على آخرين عن طريق الواقع التواصل الاجتماعي (فالساطات تراقب هذه المواقع). لكن صدرًا فيما تقوم بكل عام، السلطات الفيدرالية (FBI and ATF) مسؤولة العامة وجمع المعلومات الآمنة. ما تقوله ممكن أن يضع صياغة شخص في ضطر. يمكن أن تقول لهم أنك لا تريد الإجابة على أية سؤال وأنك لن تقوم بذلك دون وجود محامي.

**الخرج بالاحتياط:** بعض الأشخاص بما فيهم وسائل الأعلام والشخصيات العامة يقومون بنشر المعلومات التي حصلوا عليها من الشرطة، ذلك لا يعني أن هذه المعلومات جيدة. بجانب الشرطة يذبذبون بصورة مستمرة من أجل مصالحهم وذلك لأن المعرفة يمكن أن تغير صفهم. هذه الصادر نفسها تجعل للتكميل والتعاون مع السلطات الأمنية التي كانوا يناء اتهامات انتقامية. التعامل مع بجانب الشرطة ليس له أية علاقة لتحسين الصفات المميزة لشخص معين. الشرطة هي مؤسسة لها تاريخ طوبى بالتعامل مع أجهزة المعرفة البيضاء (White Supremacy)

أثناء هذه المؤسسة لتعامل أعضاء المجتمع على أتم العدو.

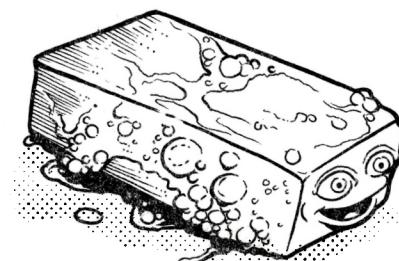


**النتيجة:** يجب علينا أن تكون بيئتنا ملبدة بمعلومات من شأنها إفاده مجتمعنا والمحافظ على صحة مار حركتنا. يعني ذلك إدراك المعلومة الطافية من التفصيلية، وكيف عقلنا في المؤسسات والأشخاص التي تحمل المسؤولية بها، ورفض إعطاء معلومات لجانب الشرطة والآفاق في أي والآفاق في أي أو أية شخص تابع لمؤسسة أو وكالة صهيونية. مما تعلمكنا أخفاذه على المعلومات لصا...



## حافظ على هدوئك و نُوك البوليس

## إرشادات حول المعلومات المضللة وكيفية التخلص من انتشارها المميت

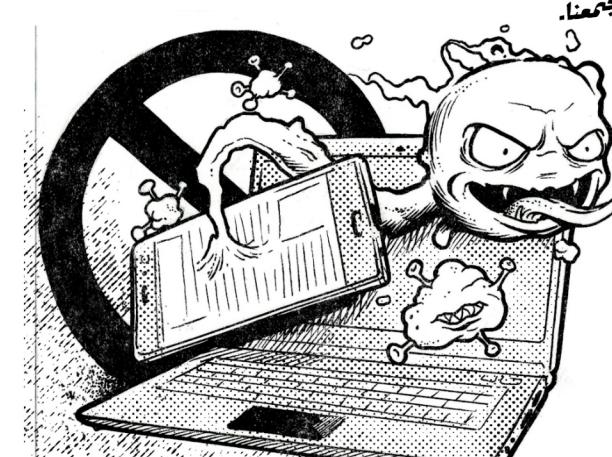


أصدرت اتفاقية مينابولس مجموعة من المعلومات المضللة على الصعيدين الشخصي والسياسي وهرب منطقه التوين ستير والولايات المتحدة والعالم أجمع. الطامة الأمريكية وحركات الجماعات كانت عن صيغة أعمال الشرطة وأصعب المثير الذي يواجهنا هو إعادة النظر حول إذا ما كان للشرطة مكان في عالمنا. بينما ذكرنا أفقنا كيف تعلمكنا فسيير عادتنا ومارستنا اليومية لتفادي العنف والتعميد الذي تجلبه الشرطة في تفاعلاتنا اليومية داخل مجتمعنا، يجب أن تذكر مرى أهليه التعامل مع المعلومات التي تلقاها لحفظ على لامتنا وبقائنا.

إن السعور العابر في الوقت الطلق ترفعه صيغة أن معظم الأشخاص المتضررين من عنف الشرطة يبلغون إلى استخدام العنف أنفسهم من أجل اصدان فسيير جوهري. هذه الحركة اتفاقية، عصيان، تمرد: إنها ثورة. العالم الرئيسية للعدالة الاجتماعية التي بدأ بعيدة المنال لفترة طويلة، أصبحت الآن تلامس أطراف أصحابنا. ولكن علينا الاعتراف بأن كل حركة ثورية تواجه تحركة مضادة من الدولة العنصرية البيضاء وأجهزة التنفيذية من هذه الدولة. عندما تشعر هذه أجهزة عيونات أن قبضتهم على الحكم بالسلطنة والسيطرة على الوارد في ضظر، حينها يبرؤون بالقيام بأفعال سريعة وحكومة مستقر من كل الوسائل تحوزهم لاسترجاع سيطرتهم.

عندما يقدم صفو الشوارع تدريبات على استخدام الشرطة للأسلحة والأضرار التي تبيه هذه الأسلحة، السؤال الأول الذي يطرأ عليه هو: ما هو السلاح الآخر ضطورة لدى الشرطة؟ الجواب هو: الطوف. القوة المفرطة والأذى الجدي هي الطريقة الأخرى لاستخدامها والأذى وضوضاء التي تغير عن الطوف لدى بجانب الشرطة. أيضا الشرطة تأتي إلى نشر المعلومات المضللة لإعطاء الشرعية للأعمالهم وتسويه سمعة الطرف الآخر ونشر الزعر والطفوف وأيضاً لزرع الأفلاط فيما بيننا.

بينما تقاوم إيجاد عالم خالي من الشرطة وبينما تقاوم تغيير أفقنا لرادات الفعل من هذه القوة العالمية، يجب علينا أن تتجنب نفس الطوف لما يفعل بجانب الشرطة. هنا هو لاصهم. هنا هو نفاضنا. هنا وقنا، نشر المعرفة والاتساع مجتمعنا.



نشر المعلومات المضللة كالمرض الفيروسي. فليها مصادرها ونواقلها المعدية للآخرين. يجب ان تحمي نفسك ومجتمعك. الأخبار الزائفة تنتشر بسرعة وقد يكون من المستحبيل احتوائنا أو تحنيا. لا تنشر العدوى لحمر انك! أوقفوا هذا الانتشار، المميت!

**أوقفوا هذا الانتشار، المصت!**

**الكلمات والسلطات الأمنية وكل الأشخاص من جهات اليمين يعرفون أن الحقيقة ليست من مصلحتهم. تربى بنور اغدام النقمة والتفرقة والشك والخوف والا ضطراب بين عامة الشعب هو السلاح الأفضل لهذه المعلومات لمحفظات على البيطرة غير الشرعية وقمع التمرد والمارقة. تحدث هذه الآيات في كل بلدان العالم، هذه هي الطريقة التي تمارسها الكلمات. هذه هي الطريقة الأساسية لكافحة التمرد. دعوني أشرح لكم كيف تتم هذه الطريقة:**

**الخطوة الأولى:** تجد السلطات شروخ في تركيبة المجتمع من انتقامات اجتماعية ومكانية واقتصادية وعرقية.

**الخطوة الثانية:** تذرع الحكومات بذور التشويه عن طريق ضلّي روایات أو فحص بدروة مثل "إنها مجموعات مجرضة من الخارج، إنها مجموعات مقرضة من خارج الولاية. صنّا إنهم من خارج الولاية. إنهم فاسقين مكليبين، إنهم مجموعات البيف التمردين". لا، يبدوا أن الأشخاص الذين أتعلّموا الطرفوا ليس لهم انتفاء ساكي. يبدوا أن سائقين سائقي البترول قام بتحطّم غير مقصود.

**الخطوة الثالثة:** تقوم هذه الحكومات بلف هذه الروايات البديلة وبداخلها حبات صغيرة من الحقيقة. فمثلاً النواة من المقدمة تساعد على نشر المعلومات الرائقة. أكتفى العديد من طرائف المفيدة في شمال فنلندا في بداية الافتتاحية، والكثير من الفاسدين السُّلبيين في سيارات لا تحمل لوحات كانوا يجوبون الشوارع لتهريب السكان. وكان هناك تقارير موثوقة من شهود عيان عن كميات متساوية من البيض يتركون مواد لبدأ طرائف في الأرقة الطافية من الأماكن السُّلبة في المنطقة الجوية في فنلندا. ولكن هناك إشارة إلى أن اعتماد صدوق هذه النشاطات (الطرائف) كان مبالغ فيه لغير من قبل التقارير الرائقة والتهريجات الفارغة على الانترنت. واستقرت هذه التقارير جلب المرس المُؤدي للأشخاص الباهيَة وضلوع مصالح فطيرة من نوع آخر.

**الخطوة الرابعة: إيجاد الجمهور**, تقوم هذه السلطات بإيجاد الجمهور بطريقة مباشرة عن طريق ضميمة لأشخاص متعددون لاستقبال وتصديق هذه القصص الفبركية. من قال ذلك أن الشرطة سوف تقوم بالهجوم على ميدان جورج فلويور في يوم السبت 14 حزيران؟ وهل تبين أن الخبر صحيح؟ هل كان لهذا الشخص تحاول نشر الذعر والأكاذيب؟ لماذا تعتقد أنه يقوسون بذلك؟

**الخطوة السادسة: تطور السلطات** "أغبياء مفبرين" يصر قون ويبالغون في رواية هذه الفصعن الزائفة والجريدة ويشجعونهم على اتخاذ مواقف أكثر تطرفًا.

**الخطوة السابعة:** ينکرون أية علاقة لهم بتلك القصص حتى ولو كانت الحقيقة واضحة.  
**الخطوة الثامنة:** يلعبون هذه اللعبة بشكل مطول لكي تشعر الآثار لمدة طويلة بدلًا من الأثر المائي.  
 لا يهم إذا كانت مجموعة صغيرة من الكائنات تأهلاً وابتلي بالأشد الذي أطّل النار من أبناؤه  
 مينابولس في 21 حزيران وتأهلاً على أنه يصل أبعد لوصده. إذا كانت الرواية البربرية بعد عامين أو  
 عشرة أعوام من الآن هي أن العنف بين عصابات السود أنفسهم هو ما أفسر مينابولس المرة. وبذلك تغدو  
 السلطات بالقصص الرائفة المسؤولة عن الحقيقة.